



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 808

Een wat tegenvallend aantal bezoekers bij *Bank of Dave*, maar wel een heerlijk hoge score van 9,16; een nieuwe leider dus van de Fanfarepoll 2023! Dat zal niet altijd het geval zijn, maar we geven de thuisblijvers een herkansing en zullen de aanvoerder terug laten komen in de Maandagmatinee op 16 oktober.

Jeugdfilm

Ook bij de eerste Jeugdfilm in Fidei et Arti was het niet druk, maar we hielden er wel een bijzonder leuk artikel van Fons Pijnen in BN/DeStem aan over:

Mario Bros als begin van de filmopvoeding bij Fidei et Arti



OUDENBOSCH - Filmtheater Fanfare en cultureel centrum Fidei et Arti in Oudenbosch werken na lange tijd weer samen. Maandag gebeurde dat al bij de eerste matinee. Gisteren trok de eerste jeugdfilm *The Super Mario Bros Movie*, 24 jeugdige kijkers en ouders. In de grote zaal was het ademloos genieten van 93 minuten spanning en sensatie. Met kinderen die af en toe aan hun ouders uitleg gaven.

Jaren geleden was het jeugd aanbod bij het filmhuis in Oudenbosch enorm populair, maar het was al jarenlang verdwenen. Ad Uijtdewilligen van Fanfare beschikt inmiddels over een kleine dertig vrijwilligers. En die heeft hij nodig, want ook de Utopiazaal van 't Markland blijft in gebruik voor de donderdagavond. „Het voordeel van 'Fidi' is dat het in het centrum ligt. We proberen met het jeugdprogramma aan filmopvoeding te doen. Want de kinderen zijn ons toekomstig publiek. Zo zijn er tot medio december nog vijf jeugdfilms gepland. In de herfstvakantie zelfs twee Cinekid-vertoningen.”

Sinds de renovatie beschikt Fidei et Arti over een prachtig groot scherm en heeft de projector een update ondergaan. Uijtdewilligen roemt ook het geluid van Dolby Surround 7.1. Hij noemt de herstart van de vertoningen voor de jeugd geslaagd. „Het gaat ons duidelijk om de goede jeugdfilm. En filmopvoeding heeft gewoon tijd nodig.”

De aftiteling loopt inmiddels. Marco Wagemakers (42) uit Hoeven geniet met zijn zoontjes Gijs (8) en Pim (6) nog even na. „Wat een spannende actiebeelden, zeg. We kenden Mario alleen van de reclame en het spel Mario Kart op de spelcomputer.”

FbtS

De verslaggeving komt nu eens níet van ons, al willen we nog wel even laten weten dat de gesprekken in het eerste weekend meer over het uitzonderlijk warme weer gingen dan over de films.... Want u moet weten, dat geen van de zalen van Cinecity over een aircó beschikt. En die hebben 'we' in de Utopiazaal dus wél. Hier deel 2 van het verslag van:

Rob en Joos

Film 2: *La chambre des merveilles* ging over de alleenstaande moeder Thelma en haar zoon Louis. Louis krijgt een ongeluk met zijn skateboard en raakt in coma. Thelma ontdekt een soort dagboek van Louis met daarin al de dingen die Louis nog wilde doen voordat de wereld vergaat en Thelma besluit als stand-in al die dingen te gaan doen en Louis haar avonturen te vertellen in de hoop hem hiermee uit zijn coma te krijgen. Een prachtige Franse film vol emoties, hoop, wanhoop en dromen. Een 4,5 van ons.



Film 3: *Golda* gaat over de onmogelijke keuzes die Golda Meir (Helen Mirren) moest maken tijdens de Jom Kippoer-oorlog in 1973. Helen Mirren, beroemd van haar rol als Queen Elisabeth in *The Queen*, speelt Golda Meir, nee ze is Golda Meir. Ze moet, met tegenwerking van haar volledig mannelijke kabinet, proberen deze noodsituatie op te lossen. De kettingrokende Golda moet beslissingen nemen die duizenden soldaten het leven kan kosten. Jammer dat haar rookverslaving zo breed wordt Mirren, Een dikke 4 = GOED. Volgend jaar gaan we zeker weer!!!

De film van donderdag 28 september: *Unruly*

20.15 uur



In de jaren '30 waren dergelijke praktijken ook in Denemarken gebruikelijk: zich -volgens de overheid - misdragende meisjes en vrouwen(!) werden naar het afgelegen eilandje Sprogø gestuurd om daar heropgevoed te worden. Dat lot is ook voor de jonge Maren weggelegd, al is zij niet van plan zich aan de rigide regels te houden....

“Knap hoe zo veel onmacht uiteindelijk culmineert in een slot dat haast troostrijk valt te noemen, hoe ver verwijderd van die vrolijke openingsbeelden de laatste akte ook mag zijn.” (de Volkskrant)

“Elke vorm van medemenselijkheid – vooral te vinden tussen de meisjes onderling – voelt als een reddingsboei in een patriarchale wereld die angstaanjagend en bijzonder wreed is. Een wereld die, vanwege herkenbare gevoelens van schaamte en je gedragen ‘hoe het hoort’, nog altijd resonanceert in de wereld van vandaag.” (de Filmkrant)

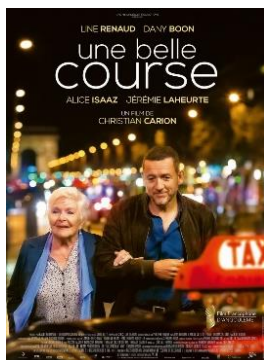
“*Unruly* is een aan de werkelijkheid rakend drama over macht en dwang, dat door een sterk scenario van het begin tot het einde boeit. Een tikje degelijk is de film ook, maar dat is beter dan onhandelbaar.” (cinemazine.nl)



Denemarken 2022. Regie: Malou Reymann. Duur: 135'. Met: Lene Maria Christensen, Anders Heinrichsen, Emilie Kroyer Koppel e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De Maandagmatinee van 2 oktober: *Une belle course* in F&A 14.00 uur

In de Maandagmatinee hervertonen we films die eerder bij Fanfare te zien waren. *Une belle course* scoorde in mei een 9,13 en leidde daarmee tot vorige week de Fanfarepoll 2023 voor de film voorbij gestreefd werd door *Bank of Dave* met een 9,16. Al scheelt het dus niet veel. Er is geen online voorverkoop, de kaartverkoop is alleen aan de zaal van Fidei et Arti. Het voert te ver om de volledige informatie hier te herhalen en daarom kort:



Erg graag zou Madeleine Keller van 92 nog eens alle plekje's in Parijs willen bezoeken die iets voor haar hebben betekend. Zij zal namelijk verhuizen naar een verzorgingstehuis en dat ligt wat verder weg van de grote stad. Taxichauffeur Charles heeft daar eigenlijk niet zo veel zin in, maar vooruit dan maar. En dan graven de mijmeringen van Madeleine en de vragen aan Charles telkens wat dieper...

Natuurlijk snapt u wel dat het een heel bijzondere rit gaat worden en dat sommige ritten levens kunnen veranderen.

Frankrijk 2022. Regie: Christian Carion. Duur: 91'. Met: Dany Boon, Line Renaud, Alice Isaaz, Jérémie Laheurte e.a. De film wordt met pauze vertoond, meer informatie en de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 26 september 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503 [Uitschrijven nieuwsbrief](#)